



書名：《好美麗株式會社：趣談日治時代粉領族》

- 作者：蔡蕙頻
- 出版社：貓頭鷹
- 出版日期：2013
- 竹女館藏：556.54 8444 2013



書籍介紹



沂心集線上讀

本書簡介：

粉領族、小資女，女人出外工作不稀奇，白天上班晚上持家的職業婦女也不稀罕。但，如果是一九〇〇年的台灣呢？女人上班，其實是近一百年來的事。請聽作者娓娓述說好美麗的故事，從車掌、老師、電話接線生、藝妲、咖啡店女給、女工、女事務員、護士、產婆，本書將一一細數她們的辛酸甘苦。你會發現原來我們的阿嬤或阿祖，在那個似遠又近的日治年代裡，曾留下如此動人的美麗倩影！

◆關於作者

國立政治大學臺灣史研究所博士，現為國立臺灣圖書館編審、國立臺北教育大學兼任助理教授，曾以〈以青春為彈藥，一場無盡的反攻：評司馬中原《最後的反攻》〉榮獲國家文化藝術基金會二〇〇九年「台灣藝文評論甄選專案」文學評論組佳作。著有《不純情羅曼史：日治時期臺灣人的婚戀愛欲》、《好美麗株式會社：趣談日治時代粉領族》、《臺灣史不胡說：三十個關鍵詞看懂日治》等書，並撰寫專欄。

來源：<https://www.books.com.tw/products/0010587244?sloc=main>

◆內容摘錄：

舉手之勞：車掌

「非常擁擠，請盡量往裡面站！」
「走不進去了啦！」
「不好意思，『滿員』了喔！請等下一班。」
「怎麼搞的，又得再等五分鐘啦！」

車掌有兩種，兩種天差地遠，一種是開火車的「運轉手」，一種是客運或巴士的女服務員，兩者本屬不同體系，很多人光讀漢字，不辨雌雄，「他們」和「她們」分不清楚，車掌的面貌反而越看越模糊。因此必須說在前頭，我們在這裡說的車掌，是後面這種。

南來北往：公車開通了！

一九〇八年臺灣西部鐵路全線通車，在臺中公園舉辦了熱鬧喜氣的通車典禮。西部鐵路通車在臺灣交通史上是件不得了的大事，或許正因為它太豪氣、太耀眼，幾乎占去了所有版面，讓人忘記了「道路」的甘草性格。

西部幹線能夠通車並不是歷史的偶然。日治初期，殖民政府在交通上首重鐵路建設，在清治時期留下的基礎上繼續發展，配合土地、人口、都市建設等其他條件的調查與規畫，經過數年的設計與修築，才讓西部幹線能於一九〇八年通車。但是鐵路畢竟無法照顧到所有地方，在火車走不到的地方，除了靠私營鐵路和台車來幫忙，主要還是得靠地方上的道路。而道路和鐵路互補的性格，從公車路線的起、終站，以及人力車聚集處位於火車站就可以明白。

俗話說：「路是人走出來的」，真是一點也沒錯，不過總不能總靠人來走，機械技術進步後，汽車可以取代一雙腳，提升交通效率。然而，要能夠走汽車，道路至少得有一定的寬度，交通越輻輳的路線，道路必然是越開闢越寬敞，人多了，運輸需求大了，公車也就跑起來了。

公車，或者說客運，依照經營者的不同，分為局營、市營和私人巴士三種，「局營」是臺灣總督府相關單位主管，各時期掌管相關的業務略有不同，「市營」則由各地政府經營。

臺灣最早的客運始於一九一二年，第一個在臺灣開辦私人客運業務的是一位叫做高松豐次郎的日本人。（喜歡電影的人對高松豐次郎一定不陌生，因為他也是把電影技術帶入臺灣的人，是第一位在臺灣拍電影的人，以及第一位在臺灣訓練電影演員及電影從業人員的人。）到了一九二六年，臺灣的客運車輛共有二百五十九輛，路線長達八百七十一哩。一九三一年，客運車輛暴增為八百六十四輛，路線延長為二千八百一十九哩，才短短五年時間，客運車輛及路線都成長了超過百分之三百，令人讚嘆臺灣客運業務發展的迅速。

沿著鐵軌跑：從私人客運到公營客運

雖說鐵路和道路功能互補，但私人客運一開始並不是專跑火車以外的地區，反而是沿著鐵軌跑，因為客運的班次比火車班次密集，停等站多，票價相對低廉，所以當「公車」遇上「火車」，竟然是火車敗下陣來。由於小蝦米「公車」真的差點就扳倒了大鯨魚「火車」，最後逼得官方出手，強制把那些與鐵路平行，或是路線足以影響鐵路營運的公車路線收歸政府經營，成為公營客運。

在日本，東京第一輛可載客的大型汽車於一九一三年奔馳於街頭，當時是因為京王線電車雖然已有延長鋪設的計畫，但在新宿到府中間的電車線路完成之前，暫時以大型汽車作為接駁之用。剛開始時，警視廳擔心汽車在路上跑來跑去會變成大型殺人凶器，不過它的安全卻讓警視廳大感意外，促成了一九一九年公車正式登場。到了一九二〇年，日本的公車已配有女車掌，當時又稱為バスガール（busgirl），非常時尚。

臺灣的公營客運晚一些，一九三三年才開辦，首先開辦的是基隆、新竹、臺北、淡水間與鐵路平行的客運路線，隔年擴大經營大臺中地區，包括豐原、員林、二水、大甲等路線，接著是嘉義、屏東等南部客運線。還有一些客運走的是鐵路尚未闢建的地方，像是蘇澳到花蓮之間（今蘇花公路），這段路線的主幹線於日治時期開闢，當時稱為「臨海道路」，其公車路線則被稱為「東海線」，而「南

迴線」則是連接屏東枋寮和臺東之間沒有鐵路聯通的客運線。

市營公車則各地不同，例如臺北市營公車於一九三〇年開辦，由臺北市役所收購「臺北自動車株式會社」，並於市役所下設自動車課來管理，當時的公車總站在臺北車站，大橋、萬華、西門、圓山動物園、肥料檢查所（東門町）、軍司令官官邸（今南昌路陸軍聯誼招待所）前則設有調度站，可見市營公車主要是跑臺北城內到周邊的各據點。

客運業的蓬勃，也表現在客運業者如雨後春筍般成立，像是「巴自動車商會」、「海山自動車株式會社」、「東海自動車運輸株式會社」，都是當時極有名氣的客運業者，其中也有些人本來就從事交通業務，例如「東海自動車運輸株式會社」的經營者白勢黎吉，曾擔任臺灣總督府交通局鐵道部長；「基隆輕鐵株式會社」的顏欽賢，則是經營基隆臺陽煤礦的基隆顏家顏雲年的大公子。

有趣的是，雖然鐵路是政府的，路上也有公營客運在跑，但民間客運卻大多由臺灣人經營。據研究，一九四〇年全臺共有九十八家客運公司，其中由臺灣人經營的就有六十八家，占了七成之多。

據統計，一九三九年臺北市民每人每年平均搭乘公車次數為五十二點四八次，一天平均有五百二十二人次的臺北市民搭乘公車，可見公車是日治時期臺灣人生活中很親近的一部分。公學校課本上有篇題為「巴士」的課文，內容是「這是局營巴士。最近我的庄也通了局營巴士了。巴士上有司機和車掌。這裡是候車亭。局營巴士停車的時候，乘客先下再上。」老師教學時，教學指引中還提醒老師，要告訴孩子面對要去的方向，並站在左手邊的候車亭等車，先下後上。（日治時期臺灣的車輛行進方向和現在的方向相反，靠左通行。）

「先生」變「小姐」

這是一位生活在一九三七年臺北的小朋友搭公車的經驗：

四、五年級時，我聽老師說公車開通了，非常方便，某天阿嬤要我去萬華的嬸嬸家，因為很遠，阿嬤要我搭車去。她給我十錢硬幣，我急急忙忙地走到大馬路，路旁立著牌子，紅色的標幟上白字寫著「北門町七丁目」，我一開始覺得：大家都在這裡等車，一定沒錯，所以也在這裡等著。牌子寫著往萬華的藍色公車來了，上車後，一位服裝整齊的車掌小姐用溫柔的聲音跟我說：「麻煩車票。」我拿了十錢硬幣給她，她問我：「請問您幾歲呢？」我回答她十二歲，她淺淺地笑著，不知不覺中，我被她溫柔的聲音吸引了。「來，找您五錢。」她將找錢連同車票遞給我，我走到車中，仔細地看著車掌小姐，她面向這裡，高聲說：「接下來是北門町六丁目，請問還有人要下車嗎？」某位乘客回答：「下一站下車！」「好的！」車掌小姐轉頭和司機說「麻煩下一站停車。」車子緩緩地開到了下一站，乘客下車後，車掌小姐點頭說：「謝謝！」

公車的便利，讓小朋友也能「第一次搭公車就上手」，車掌小姐溫柔婉約的服務形象，則是在民眾心中打造公車理想品牌的重要推手。

這位小朋友可能沒想到，他口中的「車掌小姐」，一開始本來是「車掌先生」，親切誠懇又溫柔是日治後期民眾對車掌的印象，但早期曾是男性車掌。就工作內容來看，車掌也算服務業，當時社會風

氣不像今天這樣自由開放，男性擔任車掌多少總有些不便。一九二〇年八月報紙報導，往來於臺北市大稻埕與艋舺之間的公車男性車掌趁職務之便，調戲良家婦女，略有姿色的年輕女子上車後，他們不收車資，到了下車前就出手調戲，特別是女學生和護士，更是深受其害，民眾投訴後，報上特刊此消息，提醒往來的搭車民眾注意。

一九二〇年東京開辦公車業務時，第一位女車掌就風風光光地站上車了，但對臺灣的車掌來說，一九二〇年代中期才是「先生」變「小姐」的關鍵時刻。

一九二二年，臺北乘合自動車會社發出一篇公告，表示車掌的設置弊端頗多，今後改採在候車亭販售車票，乘客須在搭車前購票，上車後將車票交給司機。一九二八年，同一公司在報上刊登消息，改招聘小公學校女性畢業生為車掌，「欲試用之為車掌使在車中賣票」，並表示「若成績可觀，將全部改用女子云。」後來報上也陸續出現某某客運公司公開招聘女性車掌的消息。一九三〇年，高雄共榮自動車會社宣布以後只聘用女性擔任車掌。

到了一九三〇年代，民眾已經普遍存有「車掌是溫柔可人的女性」的印象，看來由女性擔任車掌的嘗試，獲得了極大的成功。（未完。限於篇幅摘錄部分）

來源：https://www.books.com.tw/web/sys_serialtext/?item=0010587244&page=1

【延伸】本校「高一閱讀講座」特邀本書作者蔡蕙頻教授蒞校演講訊息

本校百年校慶將屆，為了認識與回顧日治時代女子教育，本館於112年11月8日（三）第六至七節，特邀本書作者蔡蕙頻教授蒞校演講，主題「學姐有話跟妳說：竹女及日治時期女子教育」於本校科學大樓一樓會議室登場。高一報名同學及有興趣的師長同仁，歡迎到場聆聽。



蔡蕙頻 教授

照片來源：蔡教授 提供

國立新竹女中圖書館 112 學年第一學期

【高一閱讀講座】訊息

時間	112 年 11 月 8 日（三）第六~七節課
地點	本校科學大樓一樓會議室
講題	學姐有話跟妳說：竹女及日治時期女子教育
講師	蔡蕙頻 教授