

psychodrama

# 心理演劇



214 賴薈喬 湯沁蓁

# 分享大綱

1 研究動機與方法

2 心理演劇簡介

3 組成要素

4 核心概念

5 治療技巧

5 療程設計

# 研究動機與方法

# 什麼是心理演劇

1. 是活動治療的一種方式，以演戲的方式達到心理治療的目的，與心理的釋放（Relief）有很大的關聯，由莫雷諾首創。
2. 主要目的：
  - 一、藉由劇情中各種角色的扮演，尋找自我的定位，同理他人的心境，達到溝通的目的。
  - 二、心理劇無預設立場，由參與者即興創作
  - 三、患者可扮演各種角色，或交換角色，達到同理過程。
3. 心理劇演劇廣泛應用於憂鬱症、自殺、暴力等，心理疾病的治療或婚姻治療與家族治療等。

# 心理演劇的由來

- 核心推動人：Moreno  
在成長與從事心理治療的過程中，創立心理演劇
- 1961 成立世界心理劇與團體心理治療學院
- 民國六十三年 心理劇開始有系統的引進台灣

# 組成要素

最普遍能宣洩人類受社會或心理不安的方法

舞台

主角

輔角

導演

觀眾

# 核心概念

自發性與創造力

會心

心電感應

共同意識

角色與交換

宣洩



# 治療技巧

具象化

鏡觀

空椅

# \* 療程設計



暖身 warm-up

---



演出 action

---



去角 dehorn

---



分享 sharing

---





結語



# THANKS



214 湯沁蓁 賴薈喬

